

ILCE-6100AK

α6100 APS-C-Kamera mit schnellem AF

Die α6100 – herausragende AF-Geschwindigkeit und Funktionen der Spitzenklasse



Die α6100 kümmert sich mit dem ultraschnellen AF, der beeindruckenden Motivverfolgung, den hochauflösenden 4K Filmaufnahmen und weiteren Funktionen der Spitzenkategorie um die Details, damit Sie sich auf kreative Foto- und dynamische Filmaufnahmen konzentrieren können.

- Schnelle AF-Leistung von 0,02 Sekunden, Echtzeit-Tracking und AF mit Augenerkennung in Echtzeit
- Hochauflösende 4K Videoaufnahmen und Mikrofonanschluss
- Um 180° neigbarer LCD-Touchscreen für Selfies und Vlogging

Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Schneller Autofokus mit 0,02 s und 425 AF-Phasendetektionspunkten
- Hochauflösende 4K Videoaufnahmen
- Exmor CMOS-Sensor mit 24,2 Megapixeln
- Echtzeit-Tracking, AF mit Augenerkennung in Echtzeit, AF mit Augenerkennung für Tiere
- Um 180° neigbarer LCD-Touchscreen für mühelose Selbstporträts und Aufnahmen von oben und unten

Wichtige technische Dateien

- Objektivkompatibilität
E-Mount-Objektive von Sony
- Sensortyp
APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS-Sensor
- Anzahl der Pixel (effektiv)
Ca. 24,2 Megapixel
- ISO-Empfindlichkeit
Fotos: ISO 100–32000 (bis ISO 51200 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)
- Akkulaufzeit (Fotos)
Ca. 380 Aufnahmen (Sucher)/ca. 420 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)
- Suchertyp
1,0 cm (0,39") großer elektronischer Sucher (Farbe)
- DISPLAYTYP
7,5 cm (3,0") Breitbild-TFT

Lieferumfang

- Akku NP-FW50; Schultergurt; Okularkappe; Micro-USB-Kabel; Objektivkappe; SELP16502; Akkuladegerät BC-TRW

Objektiv

Bildsensor

Objektivkompatibilität E-Mount-Objektive von Sony
Bildseitenverhältnis 3:2

Objektivhalterung E-Mount

Anzahl der Pixel (effektiv) Ca. 24,2 Megapixel

Anzahl der Pixel (gesamt) Ca. 25,0 Megapixel

Sensortyp APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS-Sensor

Anti-Stausystem-

Aufnahme (Foto)

Bildgröße (Pixel) [16:9] L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3.008 x 1.688 (5,1 MP)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1] L: 4.000 x 4.000 (16 MP), M: 2.832 x 2.832 (8,0 MP), S: 2.000 x 2.000 (4,0 MP)

14bit RAW Ja

Bildgröße (Pixel) [Schwenkpanorama] Extrabreit: Querformat 12.416 x 1.856 (23 MP), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 MP), Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 MP), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 MP)

Bildeffekte Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teifarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key

Kreatives Design Standard, Lebendig, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Schwarzweiß, Sepia (Kontrast (-3 bis +3 Stufen), Farbsättigung (-3 bis +3 Stufen), Bildschärfe (-3 bis +3 Stufen))

Bildprofil-

Funktionen des Dynamikbereichs Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range-Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))

Farbumfangs RGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color

Unkomprimiertes RAW-

Aufnahmesystem (Fotofunktion)

Aufnahmeformat JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)

Bildgröße (Pixel) [3:2] L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4.240 x 2.832 (12 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP)

Bildqualitätsmodi RAW, RAW und JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)

Aufnahme (Video)

Aufnahmeformat XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0

Farbumfang xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color

Bildefekte

13 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Soft High-key, Weichzeichner (hoch/mittel/niedrig), HDR Painting (hoch/mittel/niedrig), Rich-Tone-Mono, Miniatur (auto/oben/mittig (H)/unten/rechts/mittig (V)/Links), Wasserfarben, Illustration (hoch/mittel/niedrig)

Kreatives Design Standard, Lebendig, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Schwarzweiß, Sepia (Kontrast (-3 bis +3 Stufen), Farbsättigung (-3 bis +3 Stufen), Bildschärfe (-3 bis +3 Stufen))

Bildprofil-

Bildgröße (Pixel), NTSC

XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (30p, 100 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (24p, 100 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (30p, 60 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (24p, 60 Mbit/s), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (120p, 60 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (60p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (30p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (24p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (60p, 25 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (30p, 16 Mbit/s), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 Mbit/s, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 Mbit/s, FH)

Bildgröße (Pixel), PAL

XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (25p, 60 Mbit/s), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (100p, 60 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 25 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 16 Mbit/s), AVCHD: 1.920 x 1.080 (50i, 24 Mbit/s, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 Mbit/s, FH)

ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFNAHME) NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde

ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFZEICHNUNG UND BILDGRÖSSE) NTSC-Modus: 1.920 x 1.080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1.920 x 1.080 (50p, 25p)

Videofunktionen Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistant, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), Auto Slow Shutter, Clean HDMI-Info (Ein/Aus wählbar)

HDMI® Ausgang 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit

Aufnahmesystem (Film)

VIDEOKOMPRIMIERUNG XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264

AUDIOAUFNAHMEFORMAT XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator

Aufnahmesystem

Link mit Speicherinformation vom Smartphone Ja

SpeichermedienMemory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC Speicherkarte

SpeicherkartensteckplatzMehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte

Rauschunterdrückung

RauschunterdrückungLangzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus

Rauschunterdrückung mehrere BilderAuto/ISO 100 bis 51200

Weißabgleich

Weissabgleich-ModiAutomatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert

AWB-MikroinstellungJa (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)

Weißabgleich eingestellte PrioritätJa

VERSCHLUSS AWB-SPERRE -

Belichtungsreihe3 Bilder, H/L wählbar

Fokus

FokustypSchneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)

FokussensorExmor CMOS-Sensor

Messfeld425 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)

Empfindlichkeitsbereich des AutofokusEV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)

FokussiermodusAF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus

FokusfeldWeiter AF (425 Punkte (AF-Phasendetektion), 425 Punkte (AF-Kontrastdetektion))/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot AF)

Weitere Funktionen

Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Motiv-Tracking, AF mit Augenerkennung [Foto] (Mensch, rechtes/linkes Auge wählbar)/Tier, AF-Mikroinstellung (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), intelligente Steuerung, Fokussperre

Autofokus-HilfslichtJa (mit integrierter LED)

Reichw. Autofokus-HilfslichtCa. 0,3 - 3,0 m (mit Objektiv E PZ 16-50 mm F3.5 - 5.6 OSS)

Fokustyp für LA-EA3 (separat erhältlich)Phasendetektion

Belichtung

MesssensorExmor CMOS-Sensor

MessempfindlichkeitEV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)

MessmodusMulti-Segment, mittenbetont, Spot

BelichtungskompensationBelichtungswert von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)

BelichtungsreiheBelichtungsreihe: Serienaufnahme/ Belichtungsreihe: Einzel, 3/5 Bilder wählbar. Mit 3 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten. Mit 5 Bildern in 1/3, 1/2 oder 2/3 EV-Schritten.

Automatische BelichtungssperreSperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)

Belichtungsmodi

AUTO (iAuto/hervorragender Automatikmodus), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Schwenkpanorama, Motivprogramm

ISO-EmpfindlichkeitFotos: ISO 100–32000 (bis ISO 51200 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)

MotivprogrammPorträt, Sportszenen, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld-Dämmerung, Nachporträt, Anti-Bewegungsunschärfe

Belichtung

Sucher

Messtyp1.200-Zonen-BewertungsmessungSuchertyp1,0 cm (0,39") großer elektronischer Sucher (Farbe)

Anzahl der Bildpunkte1.440.000 Bildpunkte

Helligkeitsregler (Sucher)Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)

Steuerung der FarbtemperaturManuell (5 Stufen)

Sichtfeldabdeckung100 %

VergrößerungCa. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m^{-1}

Dioptrienausgleich -4,0 bis +3,0 m⁻¹

Eyepoint Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m⁻¹ (CIPA-Standard)

Sucher-Bildwiederholrate-

DisplayinhalteGrafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Histogramm

LC-Display

DISPLAYTYP 7,5 cm (3,0") Breitbild-TFT

Touchscreen Ja

Anzahl der Bildpunkte 921.600 Bildpunkte

Helligkeitsregler Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus

Verstellbarer Winkel ca. 180 Grad nach oben, ca. 74 Grad nach unten

Anzeige der Bildanpass. in Echtzeit Ein/Aus

Schnellnavigation Ja

Fokusvergrößerung Ja Fokusvergrößerung (5,9-fach, 11,7-fach)

Zebra Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)

Peaking MF Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß)

Sonstige WhiteMagic, Grid Line (Drittelpunkt-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie, Aus), Movie Marker (Mitte, Aspekte, Sicherheitszone, Hilfsrahmen)

Displayanzeige Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Histogramm, Für Sucher, Display aus

Weitere Funktionen

PlayMemories Camera Apps™-

Clear Image Zoom Fotoaufnahmen: ca. 2-fach, Videos: ca. 1,5-fach (4K), ca. 2-fach (HD)

Digitalzoom Smart Zoom (Fotos): M: ca. 1,4-fach, S: ca. 2-fach, Digitalzoom (Foto): L: ca. 4-fach, M: ca. 5,7-fach, S: ca. 8-fach, Digitalzoom (Video): ca. 4-fach

GesichtserkennungModi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtsregistrierung, max. erkennbar: 8 Gesichter

Selbstauslöser für SelfiesJa

Sonstige

Intervallaufnahmen (Intervall 1–60 Sek., 1–9999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittel/niedrig)), Smile Shutter (3 wählbare Schritte), Touch-Verschluss, Touch-Fokus: ja (Touch-Fokus/Touchpad/Touch Tracking), Helligkeitssteuerung, Bedienhilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Automatische Objektpositionierung (Fotoaufnahmen)

Verschluss

TypElektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss

VerschlusszeitFotos: 1/4000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus)

Blitzsynchronisierungs- Geschwindigkeit1/160 Sek.

Elektronischer Front-VerschlussvorhangJa (EIN/AUS)

Geräuschlose AufnahmeJa (EIN/AUS)

Blitzsteuerung

TypIntegrierter Blitz

Leitzahl6 (in m bei ISO 100)

Blitzbereich16 mm (Brennweite auf dem Objektivgehäuse eingestanzt)

SteuerungTTL-Vorblitz

BlitzkompensationBelichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)

Flash-Bracketing3/5 Bilder wählbar. Mit 3 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten. Mit 5 Bildern in 1/3, 1/2 oder 2/3 EV-Schritten.

BlitzmodiBlitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Kabellose Steuerung, High-Speed-Synchronisierung

Wiederherstellungszeitca. 4 Sek.

Komp. mit externen BlitzgerätenKompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.

BlitzbelichtungsspeicherungJa

Bildstabilisierung

TypNicht unterstützt (Bildstabilisierung für Objektiv unterstützt)

Kompensationseffekt-

Serienaufnahme

SerienaufnahmemodiEinzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing

Kontinuierliche Treibergeschwindigkeit (ca. Max.)Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, Mid: 6 Bilder pro Sekunde, Lo: 3 Bilder pro Sekunde

Anzahl der aufnehmbaren Bilder (ca.)JPEG Extra Fine L: 76 Bilder, JPEG Fine L: 77 Bilder, JPEG Standard L: 77 Bilder, RAW: 33 Bilder, RAW und JPG: 31 Bilder

Selbstauslöser

10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)

Pixel Shift Multi-Aufnahmen-

Wiedergabe

FotoaufnahmenJa

Modi

Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7-fach, M: 11,8-fach, S: 8,3-fach, Panorama (Standard): 19,2-fach, Panorama (Breitbild): 29,1-fach), Automatische Anzeige (10, 5, 2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Manuell/Aus wählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Datum/Foto/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige von Serienaufnahmereihen

Schnittstellen

PC-SchnittstelleMassenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung

Multi-/Micro-USB-AnschlussJa

NFCJa (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch-Fernsteuerung, One-touch Sharing)

Integriertes Wireless LANJa (Kompatibel mit WLAN, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band)), Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone

HD-AusgangHDMI-Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD, 4K Video-Wiedergabe/4K Bildwiedergabe PB

Drucken

Kompatible StandardsExif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung

Gleichstromanschluss-

Synchronisationsanschluss-

Bluetooth®Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))

Multi Interface-ZubehörschuhJa

Anschluss für Hochformatgriff-

MikrofonanschlussJa (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)

PC FernbedienungJa

Kopfhöreranschluss-

Benutzerdefinierte Funktion

KameratypBenutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche MenüfunktionEinstellungRandschattierung, Abbildungsfehler, VerzerrungenMikrofonIntegriertes Stereomikrofon

Objektivkompensation

Audio

LautsprecherIntegriert, Mono

Stromversorgung

Mitgelieferter AkkuEin Akkusatz NP-FW50

Akkulaufzeit (Fotos)Ca. 380 Aufnahmen (Sucher)/ca. 420 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)

Akkulaufzeit (Film, tatsächliche Aufnahme)ca. 70 min (Sucher)/ca. 75 min (LC-Display) (CIPA-Standard)

Akkulaufzeit (Film, ununterbrochene Aufnahme)ca. 125 Min. (Sucher)/ca. 125 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard)

Interne AkkuladungNein

Externe StromversorgungNetzteil AC-PW20 (separat erhältlich)

Stromverbrauch mit SucherFotos: ca. 2,3 W (mit befestigtem Objektiv E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS), Videos: ca. 3,5 W (mit befestigtem Objektiv E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS)

Stromverbrauch mit LC-DisplayFotos: ca. 2,1 W (mit befestigtem Objektiv E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS), Videos: ca. 3,5 W (mit befestigtem Objektiv E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS)

Sonstige

Betriebstemperatur0–40 Grad C

Größe und Gewicht

Gewicht (inklusive Akku und Speicherkarte)ca. 396 g

Abmessungen (BxHxT)ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,4 mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 49,9 mm (vom Griff zum Display)/ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 Zoll, ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 Zoll (vom Griff zum Display)

Ausstattung

Beeindruckende Aufnahmen dank hervorragender AF-Leistung

Mit den innovativen Technologien halten Sie mit dem schnellen, präzisen Autofokus auch flüchtige Momente bis ins kleinste Detail fest. Die 425 AF-Phasendetektionspunkte sorgen zusammen mit der AF-Kontrastdetektion für die beeindruckende Erfassungsgeschwindigkeit von 0,02 Sek.. Die High-Density-AF-Tracking-Technologie ist in der Lage, selbst sich ziellos bewegende Motive zuverlässig zu verfolgen.

Beständiger Fokus auf Ihr Motiv mit Echtzeit-Tracking

Beim Tracking eines sich schnell bewegenden Motivs nutzt der automatische Bewegungstracker der Kamera einen auf künstlicher Intelligenz basierenden Motiverkennungsalgorithmus und berücksichtigt Farbe, Muster (Helligkeit), Motiventfernung (Tiefe) und Gesichts- bzw. Augeninformationen, um das Motiv zu erkennen und durchgängig zu fokussieren.

Zuverlässiger AF mit Augenerkennung in Echtzeit für bessere Porträtaufnahmen

Der AF mit Augenerkennung in Echtzeit erkennt die Augen Ihres Motivs und stellt automatisch auf diese scharf, wenn Sie den Auslöser halb gedrückt halten. Sie können sogar wählen, ob das linke oder das rechte Auge des Motivs fokussiert werden soll. Bei aktiviertem AF-C fokussiert die Kamera selbst dann zuverlässig, wenn das Gesicht teilweise verdeckt ist, im Gegenlicht steht oder nach unten blickt.

Autofokus mit Augenerkennung in Echtzeit für Tiere

Die Motiverkennungstechnologie des AF mit Augenerkennung in Echtzeit wurde weiterentwickelt und erkennt nun nicht nur menschliche Augen, sondern auch Tieraugen. Ist die Funktion aktiviert, erkennt und verfolgt die Funktion Augen von Tieren schnell, genau und automatisch. So gelingen Ihnen schönere Tierporträts und Naturaufnahmen.

High-Speed-Serienaufnahmen mit AF/AE-Tracking

Fangen Sie mit Serienaufnahmen mit bis zu 11 Bildern pro Sekunde oder 8 Bildern pro Sekunde im geräuschlosen Verschlussmodus und bis zu 77 Bildern jeden Moment schneller Actionszenen ein. Die Anzeigeverzögerung wurde minimiert, sodass selbst im Live View-Modus bis zu 8 Bilder pro Sekunde präzise erfasst werden können. Serienbilder können im Wiedergabemodus als zusammengehörige Bildgruppen angezeigt werden.

Präziser Autofokus sogar bei wenig Licht

Durch den ausgeklügelten AF-Algorithmus arbeitet der Autofokus selbst bei wenig Licht ultrapräzise. Durch die hohe AF-Empfindlichkeit arbeitet der AF-S-Autofokus bis zu EV -2 zuverlässig.

Vielseitige Touch-Bedienung

Das LC-Display der Kamera lässt sich intuitiv einfach durch Berühren bedienen, zum Beispiel mit Touchpad (zum nahtlosen Verschieben des Fokuspunkts), Touch-Fokus (zum Festlegen des Fokuspunkts), Touch-Verschluss (zum Auslösen) und Touch-Tracking (zur Aktivierung des Echtzeit-AF).

Fokusvergrößerung für präzisere Fokuseinstellung im MF- und AF-Modus

Wenn der Fokus besonders genau arbeiten muss, zum Beispiel bei Makro-Aufnahmen, können Sie den Bereich, den Sie fokussieren möchten, vergrößert anzeigen. Anschließend lässt sich der Fokuspunkt am Touchscreen oder mit der Fokuspunktauswahl ultrapräzise anpassen.

Einfache manuelle Fokussierung mit gut sichtbarem Peaking

Bei Verwendung des manuellen Fokus hebt die Kamera den am schärfsten fokussierten Teil des Bildbereichs farblich hervor. Zu den Peaking-Farben zählen Blau, Rot, Gelb und Weiß, sodass die Sichtbarkeit der Fokusbereiche bei hochpräziser Fokussierung für Makro- und Porträtaufnahmen erhöht wird.

Innovative Bildverarbeitung

Der ExmorTM CMOS-Sensor in APS-C Format mit 24,2 Megapixeln sorgt für einen großen Empfindlichkeitsbereich und reduziert das Bildrauschen auf ein Minimum. In Kombination mit dem BIONZ XTM Bildprozessor der nächsten Generation gelingen ultrascharfe, hochauflösende, ästhetische Aufnahmen mit hervorragender Strukturwiedergabe.

Beeindruckende Bildqualität, geringes Rauschen und großer ISO-Bereich

Der große Empfindlichkeitsbereich der Kamera reicht von ISO 100 bis 32.000 und lässt sich für Fotoaufnahmen auf 51.200 erweitern. Dank der ultrarauscharmen Leistung gelingen selbst bei hoher Empfindlichkeit und schwachen Lichtverhältnissen hochwertige Aufnahmen. Durch Rauschunterdrückung und die selektive Schärfeverarbeitung über den Bildbereich, bereichsspezifische Rauschunterdrückung und Detailwiedergabetechnologien werden Motivstrukturen und Schatten fein detailliert wiedergegeben.

Natürliche Hauttöne

Die Hauttonfunktion, die von unseren gefeierten neuesten Vollformatkameras übernommen wurde, gibt menschliche Hauttöne in ihrer natürlichen Schönheit wieder. So gelingen Ihnen perfekte Porträts.

Kreativmodus und Bildeffekte

Im Kreativmodus können Sie Einstellungen wie „Lebendig“ oder „Porträt“ auswählen und Ihren Aufnahmen so eine charakteristische Optik geben. Zudem können Sie Belichtung, Kontrast, Farbsättigung und Schärfe Ihrer Aufnahmen fein abstimmen. Mit den Bildeffekten, z. B. „Teilfarbfilter“ oder „Miniatur“, verleihen Sie Ihren Aufnahmen eine kreative Note.

14-Bit-RAW-Ausgabe für satte Farbabstufungen

Echte 14-Bit-RAW-Bilder werden über eine leistungsstarke LSI und den BIONZ X Bildprozessor möglich. Um weiche, natürliche Farbabstufungen beizubehalten, erfolgt die gesamte Verarbeitung bei 16 Bit. So gelangen keine Dithering- oder Verarbeitungsfehler in die endgültige 14-Bit-RAW-Bildausgabe. [1] Bildsensor [2] Die neueste High-Speed-Front-End-LSI [3] 16-Bit-Bildverarbeitung

4K Filmaufnahmen im XAVC-S-Format mit hoher Bitrate

Das Super-35-mm-Format und die 4K Filmaufnahmen mit vollständiger Pixelanzeige ohne Pixel-Binning ermöglichen eine ca. 2,4-fache Überabtastung und liefern so die für 4K benötigten Bildinformationen (QFHD: 3840 x 2160). Ein Downscaling von Videos, deren Auflösung 6K entspricht, sorgt für eine lebensechtere Darstellung mit mehr Details. Der Video-Codec XAVC S mit hoher Bitrate (bis zu 100 Mbit/s bei 4K 30p/24p) ermöglicht Bilder in Profi-Qualität in einem benutzerfreundlichen Format.

Stabiles, präzises AF-Tracking für bessere Videos

Der schnelle Hybrid-Autofokus sorgt für hohe Geschwindigkeit, Präzision und eine hervorragende Tracking-Leistung, um den hohen Ansprüchen an den Autofokus bei 4K Filmen gerecht zu werden. Die AF-Tracking-Empfindlichkeit lässt sich je nach Motiv für stabilen Fokus oder schnelle Neufokussierung anpassen. Per Touch-Tracking können Sie sich bewegende Motive verfolgen, indem Sie einfach das LC-Display berühren.

Zeitlupe, Zeitraffer und High-Speed-Aufnahmen mit 120 Bildern pro Sekunde

Zeitlupenaufnahmen (bis zu 5-fach) und Zeitrafferaufnahmen (bis zu 60-fach) können mit einer Auflösung von bis zu Full HD direkt mit der Kamera erstellt werden, ohne dass eine Nachbearbeitung erforderlich ist. Darüber hinaus können Sie durch Nachbearbeitung aus Full HD-Aufnahmen mit hoher Bitrate (bis zu 100 Mbit/s) und hoher Bildwiederholrate (bis zu 120p) hochwertige Zeitlupenfilme erstellen.

Ausgereifte Funktionen für hochwertige Filmaufnahmen

Die α6100 ist mit dem Clean HDMI Ausgang, verstellbaren Bildwiederholraten und Proxy-Aufnahmen bestens für Video-Workflows gerüstet. Darüber hinaus stehen eine Reihe von Funktionen zur Verfügung, um die Genauigkeit der Filmaufnahme zu verbessern, z. B. die Anzeige von Overlay-Markierungen oder Gitternetzlinien, Zebralinien zur Belichtungsmessung oder ISO-Werten bei ISO Auto-Aufnahmen. Zudem lassen sich im Wiedergabemodus unkompliziert Fotoaufnahmen aus Filmen extrahieren.

Unterstützung für hochwertige Mikrofone und Audioeingänge

Ein externes Mikrofon kann direkt über die Mikrofonbuchse der Kamera angeschlossen werden. Zudem haben Sie die Möglichkeit, einen Line-Eingang und einen Eingang mit 48-V-Phantomspeisung über das separat erhältliche XLR-Adapterkit zu nutzen. So können Sie eine große Auswahl an hochwertigen Mikrofonen für eine bessere Audioqualität bei Ihren Filmaufzeichnungen anschließen.

Intervallaufnahmen für Zeitrafferfilme

Sie können nun Intervallaufnahmen mit einem konfigurierbaren Intervall zwischen 1 und 60 Sekunden machen, aus denen sich am PC ein Zeitrafferfilm erstellen lässt. Über die einfache Vorschau in unterschiedlichen Geschwindigkeiten können Sie auf der Kamera anzeigen, wie der fertige Film aussieht.

Um 180° neigbares LC-Display

Der 3" LCD-Monitor mit 921.000 Pixeln zeigt Ihr Motiv scharf an. Er lässt sich um 180° nach oben und um 74° nach unten neigen, damit sich der Bildausschnitt für Vlogs und Selfies und Aufnahmen aus der Vogel- und Froschperspektive bequem festlegen lässt.

Quadratisches Bildseitenverhältnis speziell für die sozialen Medien

Zusätzlich zu den Bildseitenverhältnissen 3:2 und 16:9 (Breite zu Höhe) ist nun auch ein Bildseitenverhältnis von 1:1 möglich, das in sozialen Medien häufig verwendet wird. So müssen Sie Ihre Bilder nach dem Aufnehmen nicht mehr manuell für die Veröffentlichung zuschneiden.

Bessere Bedienbarkeit durch benutzerdefinierte Funktionen

Sie können bis zu acht Tasten und Bedienelemente der Kamera benutzerdefiniert mit beliebigen der 89 Aufnahme- und Wiedergabefunktionen belegen. Über die persönliche Menüfunktion lassen sich flexibel 30 Menüfunktionen zuweisen. Mit der Anzeige der benutzerdefinierten Einstellungen behalten Sie stets den Überblick. Hilfreiche Anleitungen für Menüelemente lassen sich mit nur einem Tastendruck auf dem Menübildschirm aufrufen.

Bewertungen und Schutz vor Löschen für Fotos

Fotoaufnahmen lassen sich im Wiedergabemodus bewerten und vor dem Löschen schützen. Beide Funktionen können über vorab zugewiesene benutzerdefinierte Tasten aufgerufen werden.

Einfache Steuerung der Weißabgleicheinstellungen

Die benutzerdefinierte Einstellung des Weißabgleichs lässt sich leicht anpassen. Sie können für Aufnahmen bei Kunstlicht eine AWB-Priorität festlegen: Atmosphäre für wärmere Töne oder Weiß für reineres Weiß.

Vielseitige Blitzfunktionen

Bei Aufnahmen mit kompatiblen kabellosen Blitzeinheiten eröffnen Ihnen die Option zur Synchronisierung des zweiten Verschlussvorhangs und die Option zur langsamen Synchronisierung neue kreative Möglichkeiten.

One-touch-Fernsteuerung/One-touch sharing, Standortdaten

Mit der One-touch-Fernsteuerungsfunktion können Sie Ihr mobiles Gerät als Sucher und Fernbedienung verwenden. Per One-touch sharing lassen sich Fotos und Videos für die Weitergabe in den sozialen Medien an mobile Geräte übertragen. Anhand der Standortdaten Ihres Mobiltelefons kann die Kamera Ihre Bilder zudem über Bluetooth® mit dem Aufnahmeort markieren. (Über die Imaging Edge Mobile App von Sony verfügbare Mobilgerätfunktionen.)

Imaging Edge Desktop-Anwendungen

Mit den Imaging Edge Desktopanwendungen heben Sie Ihre fotografische Tätigkeit auf ein neues Niveau. Nutzen Sie „Remote“, um Live-Aufnahmen am PC-Bildschirm zu steuern, „Viewer“, um Fotos aus großen Bildbibliotheken schnell anzuzeigen, zu bewerten und auszuwählen, und „Edit“, um RAW-Daten in hochwertige Fotos umzuwandeln. Schöpfen Sie die Möglichkeiten der RAW-Dateien von Sony voll aus und verwalten Sie Ihre Bestände effizient.

Zusätzliches Zubehör

SELP1020G

Das kleinste, leichteste G-Ultra-Weitwinkelobjektiv mit leistungsstarkem Zoom und konstanter F4-Blende

SEL15F14G

Dieses Objektiv mit beeindruckender G-Objektiv-Bildwiedergabe, ausdrucksstarkem F1.4-Bokeh und 15-mm-Weitwinkel (35-mm-Vollformat-Äquivalent: 22,5 mm) eignet sich für APS-C-Gehäuse und ermöglicht dynamische Perspektiven.

SEL1655G

Schneller APS-C-Standard-Zoom bei F2.8

SEL70350G

Großartige Details von 70 bis 350 mm

SELP18105G

Fließendes, präzises Zoomen für Filme und Fotos

SEL2070G

Definiert die Kategorie „Standard-Zoom“ mit einem Brennweitenbereich zwischen extrem weiten 20 mm bis 70 mm in einem bemerkenswert kompakten, leichten Vollformat-Objektiv mit einer maximalen konstanten Blende von F4.

SEL200600G

Entdecken Sie die Welt mit dem Zoom von 200–600 mm

SEL20TC

2fache Reichweite mit hochwertiger Optik und Bedienung

SEL14TC

1,4fache Reichweite mit hochwertiger Optik und Bedienung

GP-VPT2BT

Dieser konturierte Aufnahmegriff und Stativ bietet eine kabellose Bluetooth® Fernbedienung sowie hervorragenden Komfort und Stabilität bei vielerlei Kameras.

SF-G128T

Die robusteste und schnellste SD-Karte für Professionelle

ECM-B1M

Neue Technologie ermöglicht eine variable Richtwirkung in einem kompakten Mikrofon – einschließlich superdirektional und omnididirektional. Dieses leistungsstarke Shotgun-Mikrofon bietet eine hochwertige Tonübertragung für Kameras, die einen direkten Digitaleingang über den Zubehörschuh mit mehreren Schnittstellen unterstützen.

ECM-B10

ECM-G1

ECM-W2BT

HVL-F60RM2

Leistungsstarker GN60 Blitz für die neue Kameratechnologie

ACC-TRW

Immer einfach aufgeladen

BC-TRW

Durch schnelles Aufladen Ihrer Cyber-shot™ keinen Schnappschuss mehr verpassen

NP-FW50

Sorgt für eine längere Akkulaufzeit und ein schnelleres Aufladen Ihrer Kamera

NPA-MQZ1K

Multifunktionaler Akkuadapter für Akkus der NP-FZ100 Z-Serie

ECM-GZ1M

Gezielte Tonaufnahmen

ECM-XYST1M

Detaillierte Stereoaufnahmen

ECM-L1

Lavalier-Mikrofon mit integrierte Stromversorgung in Profi-Qualität

ECM-LV1

Kompaktes und vielseitiges Lavalier-Mikrofon

RMT-P1BT

Diese kabellose Fernbedienung mit Bluetooth Drahtlose-technologie bietet eine herausragende Zuverlässigkeit und positive Steuerung für alle Anforderungen beim Aufnehmen professioneller Fotos und Videos.

RM-SPR1

So bleiben Fotos im Fokus

RM-VPR1

Einfach Kontrolle über Kameraauslöser, Videoaufzeichnung und Zoom

STP-SS5

Weicher Gurt sorgt für Entlastung

ADP-MAA

Größere Auswahl an Zubehör für Ihre Kamera

ALC-B1EM

Schützen Sie Ihre Kamera vor Schmutz und Staub

FA-SHC1M

Schützen Sie den Multi Interface-Zubehörschuh Ihrer Kamera vor Staub und Feuchtigkeit

FDA-EP10

Okularkappe für Wechselobjektivkamera

AC-PW20

Laden Sie Ihre NEX Kamera mit dem Netzteil auf

Marketing-Website Produktseite

https://www.sony.co.uk/permalink/product/ILCE6100AKB.CEC?locale=de_DE